

## **Una buena abogada” de Marc Egea**

**Actriz – Charo Gabella**

**Actor – Raúl Sáez**

**Director – Álvaro Blázquez**

---

### **ESPACIO**

Caja negra. La acción se desarrolla en una pequeña sala de interrogatorios. El reo está sentado, esposado a la mesa, esperando la llegada del abogado.

### **ATREZZO**

1 mesa, 2 sillas y unas esposas.

### **SINOPSIS**

El *Hombre* ha asesinado a dos niñas. No ha conseguido que nadie se haga cargo de su defensa.

El abogado a quien espera es su última posibilidad. Pero no es un abogado. Es una abogada.

Una buena abogada...

---

### **CONTACTO**

**Raúl Sáez**

[rulosaez@yahoo.es](mailto:rulosaez@yahoo.es)

**+34 676 573 103**

---

Se adjuntan texto de la obra y biografías/CV de los actores, director y autor.

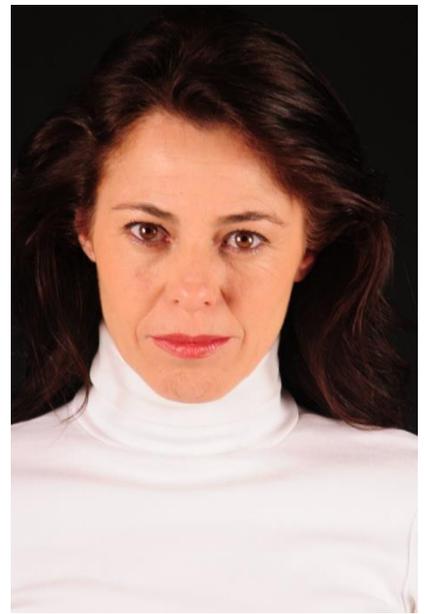
-----

# CHARO GABELLA

Tel. 649 849 027/ 91 373 94 60

*gabeli @ hotmail.com*

Videobook - <https://www.youtube.com/watch?v=t2d6RATcssw>



## CINE

"*Todo lo que tú quieras*" dirigida por Achero Mañas

"*Asesinos, ¿dígame?*" dirigida por Raquel Polo

"*Contranatura*" dirigido por Isaac Berrokal

"*Sin Lupe*" dirigido por Mario Tardón

"*Tuya es la espada*" producido por Juan Luis Cano

"*El tercer día*" dirigido por Antonio Pardo

"*Raíles de sangre*". Dirigido por Fernando Merinero

"*A la altura de los ojos*". Dirigido por Juan Pulgar.

"*Las estaciones*". Dirigido por Fernando Merinero.

"*Hora punta*" Dirigido por Aurora Guerra.

Personaje protagonista en varios cortos de la serie "*Historias de un minuto*" dirigido por Vicente Pérez.

Actriz de reparto en "*Las cartas de Alou*" dirigida por Montxo Armendáriz y producida por Elías Querejeta.

## TELEVISIÓN

Personaje episódico en la serie "*FÍSICA Y QUÍMICA*" de la productora *Ida y vuelta*

Personaje episódico en la serie "*SUPERCHARLY*" de la productora *Grundig*

Personaje de continuidad en la serie "*¿HAY ALGUIEN AHÍ?*" De la productora *Plural Entertainment*.

Personaje episódico en la serie "*LOS MISTERIOS DE LAURA*" de la productora *Ida y Vuelta*

Personaje episódico en la miniserie "*MI GITANA*" de la productora *Mandarina*

Personaje episódico en la serie "*LOS HOMBRES DE PACO*" de la productora *Globomedia*

Personaje episódico, dos capítulos, en la serie "*HOSPITAL CENTRAL*" de la productora *Videomedia*

Personaje episódico en la serie *M.I.R* de la productora *Videomedia*

Actriz para toda la serie en los siguientes programas de cámara oculta: "*Objetivo Indiscreto*" dirigido por Rafael Herrero, "*Secretos de familia*" y "*No me lo puedo creer*".

Actriz / cantante, personaje secundario en el capítulo piloto de "*Los chicos del chicle*" dirigido por Joe Borsani y producido por Cibeles T.V.

## TEATRO

"*El tercer día*" dirigida por Antonio Pardo productora "*Conga producciones*".

"*El profesor Barelis*" dirigida por Antonio Pardo productora "*Conga Producciones*".

Actriz protagonista con la compañía "El Gad" en la obra "*Grandes éxitos, Nuevas mezclas*".

Actriz protagonista con la compañía "El Gad" en la obra "*Viva Quevedo*".

"*El manuscrito encontrado en Zaragoza*" dirigida por Francisco Vidal.

"*Talem*" dirigida por Begoña Valle.

"*Lenguas de Gato*" dirigida por María Ruiz.

"*El balcón*" dirigida por Ramón Quesada

## FORMACIÓN Y AFICIONES

- **Taller de Artes Imaginarias.** (T.A.I), **Laboratorio de William Layton**, Clases de voz con **Concha Doñaque**, Clases de movimiento en escena con **Arnold Tarraborelli**, danza moderna en **Carmen Senra**, Curso de dirección "las tres hermanas" con **William layton**, Entrenamiento en el **Estudio de Corazza**, canto con **Mia Paterson**, Curso audiovisual con **Luis Gimeno**, curso de casting con **Geli Albadalejo**, curso de canto para elección de repertorio con **Miguel Tubía**. Seminario con **Augusto Fernandes**, seminario "construcción del personaje cinematográfico" con **Angeles González Sinde**, flamenco con **Charo Pérez**.
- Dos años de **guitarra clásica**, he practicado **escalada** y ahora practico **piragüismo** y **Snow**, he impartido clases de **sevillanas** y **rumba**.
- *Actualmente girando por la Comunidad De Madrid con el infantil educativo sobre la necesidad de reciclar "El Profesor Barelis". Soy cantante en "Notamargues", grupo de música rock y hago coros en el grupo "Tomorrow at six" mezcla de blues, rock y country.*
- *Actualmente preparando obra teatral "MORDRAKE" dirigida por Rubén Villaoslada.*



# RAÚL SÁEZ

Tlf. + 34 676 573 103

E-mail [rulosaez@yahoo.es](mailto:rulosaez@yahoo.es)

Videobook <https://vimeo.com/150402525>

Altura – **1.70m**      Peso – **64Kg**

Chaqueta **48**      Pantalón **42**

Zapato **41**      Camisa **39/M**

## CINE

### Largometrajes

- 2015 "Los héroes del mal". Dir. Zoe Berriatúa.
- 2014 "Segunda oportunidad". Dir. Rubén S. Saugar.
- 2014 "Crisis". Dir. Miguel Monteagudo.
- 2011 "La voz dormida". Dir. Benito Zambrano.
- 2010 "HunnesMunnigan: Caso Lobo".  
Dir. Fernando Chapado.
- 2010 "Venganza del más allá". Dir. Daniel Piniella.
- 2009 "Las noches extrañas". Dir. Fran Ventura.

## TELEVISIÓN & INTERNET

- 2015 "Centro Médico" – Cap. 2 "Alergia Escondida"  
Zebra Prod. – TVE1.
- 2015 "Cambio de hora - Tráiler oficial".  
Sketch Internet. Dir. Álex Rodrigo.
- 2015 "La española inglesa". TVMovie. TVE.
- 2015 "Águila Roja". TVE. Cap. 101.
- 2015 "El Partido" - Webserie. Cap. 4. Dir. Álex Rodrigo.
- 2014 "Águila Roja". TVE. Cap. 95.
- 2014 "El Ministerio del Tiempo". TVE. Cap. 2.
- 2013 "Gran Hotel" – Cap. 34 Antena3 TV.
- 2013 "Libres –La serie de okupación rural". Cap. 9.  
Dir. Alex Rodrigo.
- 2013 Cursos Mediación Civil UNIR – Dir. Teo Palomo
- 2012 "Diario de un emprendedor" – Serie web. Cap. Piloto.  
Dir. Miguel Ángel López.
- 2012 "Paradojas laborales – Contaremos contigo".  
Sketch Internet. Dir. Alex Rodrigo.
- 2012 Spot "El Jueves". Dir. Guillermo Magariños.
- 2011 "Hospital Central". Cap. 287. VIDEOMEDIA.
- 2011 "100 Calabazas". Serie web. Cap. 41.
- 2011 "Bandolera". Cap. 168. Antena3 TV.
- 2011 "Homicidios". Cap. 5. Telecinco.
- 2010 "Mi vida según yo". Serie web. Cap. 9.  
Dir. Tony A. Rguez.
- 2009 "Supercharly". Cap. 2. Telecinco.
- 2009 "Pigmalión". Serie web. Cap. 11, 15, etc.  
Dir. Víctor Blázquez.
- 2009 "Los exitosos Pells". Cap. 33. Cuatro TV.
- 2009 "Sin tetas no hay paraíso". Cap. 37. Telecinco.
- 2008 "Pendiente de título". Serie web. Cap. 6, 10 y 11.  
Grupo Arttica.

## FORMACIÓN - La Base del Actor - 2007/2003

*Interpretación* – Javier Manrique/Fernanda Mistral

*Movimiento y Voz* – Natalia Méndez

*Cámara* – Gustavo Palacios

*Iniciación* – Aitana Galán

## MONOGRAFICOS

Jaime Chávarri, Gracia Querejeta, Ángeles Glez. Sinde, Daniela Fejerman, Geli Albaladejo, Eva Lesmes, Manane Rguez., Eduardo Milewicz, Jorge Sánchez, Pep Vila.

## Cortos

- 2015 "Redención". Dir. Juan C. Linaje.
- 2015 "Paideia". Dir. Intraterrestre.
- 2014 "Ser madre es un plus". Dir. Santiago Requejo.
- 2014 "Curvos". Dir. JL Aceytuno.
- 2014 "El Paseo de los Melancólicos" Dir. Nacho Casado.
- 2013 "Hienas". Dir. Rafa Peralta.
- 2013 "El pelícano". Dir. Arturo Salmerón.
- Y más de 40 cortos desde 2009

## TEATRO

- 2014 "Henchidos de desconcierto" de Nicolás Barrero.  
Dir. Nicolás Barrero.
- 2013 "Sólo duele la primera vez" de Benja Toledo.  
Dir. Silvia G. Argente. Minitea3 del Raval (Barcelona).
- 2013 "Sidney" de Fedra Marcús. Dir. Fedra Marcús.
- 2013 "Las habichuelas mágicas". Altibajos Teatrales.
- 2012 "¡Ay, qué crisis!" de Andrés Arias. Dir. Andrés Arias.
- 2012 "El galán ermitaño" de Juan de Zabaleta.  
Nuevo Teatro Clásico.
- 2012 "El encargo" de Luis A. Rguez. Dir. Luis A. Rguez.
- 2012 "Tongues" by Sam Shepard. Dir. Sarah Esmi. (English)
- 2012 "Charro sangriento" de Juan Trigos.  
Dir. Marxela Etchichury.
- 2011 "Morritz y el pequeño Mons" de Maribel Carrasco.  
Dir. Lidio Sánchez Caro.
- 2011 "Las perlas de la Virgen" de Jesús González-Dávila.  
Dir. Lidio Sánchez Caro. NTF de SanchisSinisterra.
- 2011 "¡Gracias por vuestro voto!" de José Alberto Maestro.  
Artistas y.
- 2010 "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla.  
Compañía Teatro Barbieri.
- 2010 "La selva confusa" de Pedro Calderón de la Barca.  
La Redondilla Teatro.
- 2009 "Último sujeto" de Rafael Negrete.
- 2007 "Caricias" de Sergi Belbel. TeatraTeatrae.
- 2006 "Mierdra" de Jorge Sánchez.  
Festival Alternativo Madrid. Sala Triángulo.
- 2006 "Princesa de las formas". Dir. Jorge Sánchez.

## Premio al mejor actor por "Hienas"

## I Mostra de Cine Solidari de Cardedeu 2015

**Idiomas** – Castellano - Inglés Medio/Alto

**Submarinismo. Ciclismo.**

# ÁLVARO BLÁZQUEZ

## DIRECTOR DE TEATRO

<http://www.alvaroblazquez.com>

2016 **A solas con Marilyn**. Metamorfosis PT.

Fecha estreno 6 febrero

**A vueltas con Manuel**. Fecha de estreno por determinar.

2015 **Palabras encadenadas** de Jordi Galcerán.

2014 **Mi vida con Pablo**, monólogo para la actriz Aïda Ballmann.

**El indio**, monólogo de José Moreno Arenas.

**El día de mi boda**, monólogo para la actriz Inma Juárez.

2010 **Arte**. Adaptación para mujeres de la obra de Yasmina Reza, para Colegio Mayor Isabel la Católica.

2009 **Monólogos**. Colegio Mayor Isabel la Católica.

2006 **Chaturanga** Grupo de teatro del Colegio Mayor Isabel La Católica.

2005 **Entremeses de Cervantes y Tragicomedia de Don Cristóbal y la Señá Rosita**. Ayudante de dirección en Teatro para un Instante en montajes de los Veranos del Corral del Carbón.

2005 **Érase una vez**. Colegios Mayores Jesús María y Loyola.

2004 **El Rayo** de Pedro Muñoz Seca. Colegios Mayores Jesús María y Loyola.

2004 **Hermanos de Sangre**. CCMMUU Jesús María y Loyola.

2003 **No es tan fácil**. Dirección y adaptación para el colegio Isabel la Católica de Granada

2001 **Yo no he nacido todavía**. Equipo de dirección de José Carlos Plaza, Generalife de Granada, verano de 2001.

Dirección de varios grupos amateurs, desde el año 1990 hasta la actualidad, llevando la dirección de diferentes montajes, comenzando con **musicales** como **Miss Saigón, José y su Túnica de Colores, Cats, Return to the forbidden Planet, Blood Brothers** y otras.

## FORMACIÓN

2015 Curso de dirección permanente impartido por María Ruiz. Escénica de Granada.

2014 Primer trimestre del curso de dirección permanente impartido por María Ruiz. Centro de estudios escénicos de Granada. (Junta de Andalucía)

2001 Curso de dirección permanente impartido por Francisco Ortuño en Centro de estudios escénicos de Granada

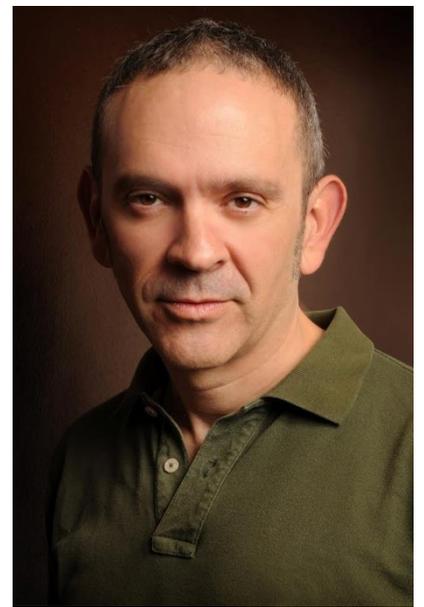
Monográficos con los directores Fernando Sansegundo, Concha Távora, Salvador Távora, José Carlos Plaza, en Centro de estudios escénicos de Granada.

## FORMACIÓN TÉCNICA COMPLEMENTARIA

2015 **Distribución** con Nines Carrascal

2010 Monográfico de **Regiduría** con Paco Montes. Escénica Técnica de Granada.

2008 Monográfico de **Regiduría** con Mar Eguiluz Blanco. Escénica Técnica de Granada



# Marc Egea

Dramaturgo y guionista

**Marc Egea** inició sus estudios de Creación Literaria en la Escuela de Escritura y Humanidades del Ateneu Barcelonés (en Barcelona, España). Al mismo tiempo, se introdujo en el mundo del teatro a través de la Compañía Brehon de Formación artística, con la que participó en el montaje de las obras "Broadway Express" y "The me nobodyKnows", bajo la dirección del actor, coreógrafo y director norteamericano AntoneoBrehon.

Siguiendo su etapa de formación, impartió talleres de teatro para niños y jóvenes dentro del Grup d'EsplaiEspurnes de Esplugues de Llobregat donde, entre otros trabajos, adaptó y dirigió la obra de Gilbert & Sullivan, 'ThePirates of Penzance'.



Posteriormente formó la compañía de teatro Dequevía, con la que adaptó y dirigió la obra de Woody Allen "Dios" bajo el título "Oh, Déumeu!" Con esta compañía estrenó su primera obra de creación propia, titulada "Estocolmo MonAmour" (2004). Un año después, creó la Compañía Atic 3, con la que presentó sus obras: "A mi manera" (2005) y "Extraños en la noche" (2007).

Desde entonces y, hasta el momento, se dedica a la escritura de obras de teatro y guiones cinematográficos, que pone a disposición de compañías de teatro y productoras, y a la elaboración de trabajos por encargo. De manera ocasional, imparte clases sobre aspectos diversos de la escritura teatral.

En lo referente al **microteatro**, actualmente tiene en cartel obras en distintas salas de Microteatro por Dinero: Microteatro Barcelona ("Por favor"), Microteatro Málaga ("Resplandor en la editorial") y Microteatro Lima ("Y punto").

# Marc Egea

Dramaturgo y guionista

## FORMACIÓN

- Estudios de Creación Literaria en el Ateneu Barcelonés (Barcelona)
- Formación teatral integral en la Compañía Brehon de Formación Artística
- Estudios de Filología Hispánica

## EXPERIENCIA

### Como director

- Fundador y director de la compañía de **Teatro Atic 3**, con la que llevó a escena diversas producciones de las obras "A mi manera" y "Extraños en la noche"
- Fundador y director de la Compañía de teatro **Dequevá**, con la que presentó la obra "Estocolmo monamour"

### Como autor teatral y guionista

#### De obras y guiones propios

- Escritura de obras de teatro propias, entre las que figuran: "Estocolmo monamour", "A mi manera", "Se están equivocando", "Mamás", "Me pido Nueva York"...
- Escritura de obras de microteatro (más de una decena de títulos)
- Escritura de monólogos para casting (más de cincuenta de títulos)
- Escritura de guiones de largometraje y cortometraje por encargo

#### De adaptaciones teatrales

- Escritura de adaptaciones y versiones de clásicos, entre las que figuran: "Conociendo a Lázaro", "La Casa de Bernarda Alba", "Mariana Pineda", "El proceso"...

### Como docente

- Profesor de teatro para jóvenes en el EsplaiEspurnes de Esplugues Ll. (Barcelona)
- En la actualidad, imparte clases de manera ocasional sobre aspectos diversos de la escritura teatral.
- Está preparando un curso breve para introducir en la escritura de microteatro, dirigido a actores y actrices